

SMILE

Swing & Chanson

Nantes - France



SMILE

Quartet de Swing, Jazz et chanson,
Smile se balade entre Sinatra, Ella, Minvielle,
Trenet, Cole Porter, Nougaro, ...

Smile, c'est aussi le pari réussi de marier la rythmique d'une guitare manouche, le picking blues d'une guitare soliste, le groove jazzy de la basse électrique, et l'interprétation vive et sensible de la chanteuse.

Julia Malançon : Chant, caisse claire

Claude Saintagne : Guitares

Christophe Pajot : Guitares

Bernard Vuillemin : Basses

Sur le Web



Crédit photo : Luc Bonaldi

Quelques titres : [Soundcloud Smile](#)

Quelques photos, infos et vidéos : [Site de Smile](#)

[Page Facebook Smile](#)

Julia Malançon :

Comédienne et chanteuse formée au Conservatoire National d'Art Dramatique de Montpellier, elle a également suivi le cursus musical du Centre Régional de la Chanson (34). Parallèlement à son parcours de comédienne, elle intègre Gospelize It, chœur de Gospel Urbain mené par Emmanuel Djob, et le Quartet de Rue, une formule pour quatre chanteurs A capella. En 2006 elle crée le duo « Yeti & Julia », qui tournera pendant 6 ans, et lui permettra de jouer en co-plateau avec Juliette, Anne Sylvestre, Les Joyeux Urbains, Kent,... Nantaise depuis 2014, elle intègre rapidement la Brigade d'Intervention Vokale fondée par Emmanuel Pesnot, et participe à la création de deux projets musicaux nantais, Oy Trio, et Smile. Le Théâtre, le chant et l'improvisation nourrissent chacun de ses projets.

Claude Saintagne :

Guitariste autodidacte, il se forme ensuite au Conservatoire et accompagne à ses début Nobby Clark, Patrick Cany, Philippe Ménard,... Il devient alors compositeur pour le groupe Bottleneck (première partie de Robben Ford, Salle Paul Fort). En 1996 il forme le duo Layla blues aux côtés de Jean Luc Trécan, avec lequel il joue en première partie de Lucky Peterson, participe à la soirée hommage à Jean Jacques Milteau au Pannonica, à l' hommage à Jimmy Hendrix avec Kokomo, et tourne régulièrement dans la région aujourd'hui encore. Ses grandes influences : Chet Atkins, Marcel Dadi, Eric Clapton, Tommy Emmanuel, ...

Christophe Pajot :

Guitariste autodidacte, il commence son parcours de musicien en 2003 avec le groupe La Mauvaise Herbe. En 2005, il intègre Niglo Swing, quintet nantais passionné de Jazz à cordes, qui sévit toujours. C'est au Festival de la Guitare d'Issoudun, en 2006, que Christophe rencontre et joue avec Thomas Dutronc, il tombe alors amoureux du style jazz manouche, et se spécialise dans l'accompagnement rythmique « à la pompe ». Lors de sessions jams ou de stages, il est amené à jouer avec des grandes pointures du Jazz manouche, Sébastien Regreny, Daniel Givone, Philippe « Doudou » Cuillerier, Tchavolo Schmitt, ... En 2015, il participe à la formation de Smile.

Bernard Vuillemin :

Bassiste, Bernard commence son parcours de musicien en banlieue parisienne dans les années 70. Il évolue au fil des formations, du rock au jazz, principalement dans le groupe Xiphrane de 1972 à 1975, avec le saxophoniste Xavier Cobo (Eddy Louiss multicoloured feeling), le pianiste Eric Bono et le guitariste Philippe Hunsinger. Il s'installe ensuite à Nantes, et intègre plusieurs formations de Jazz, aux côtés de Bruno Dagada, puis Gael Audrain avec le groupe "Coup de torchon". Depuis dix ans, il partage régulièrement la scène avec Claude Saintagne, au sein de différents projets musicaux. Il est également le bassiste de SAXXL (octet Jazz nantais avec, entre autres, Florent Abadie et Nicolas Gauthier aux saxophones) et du quartet "Sur le fil"⁴ où il joue ses propres compositions.

SMILE

Prochainement :

9 février, à l' Art Scène, Nantes.

2 mars au Bal Pop' Nantes.

17 mars à la maison de Quartier de Doulon, Nantes.

14 avril au Melocotton, Nantes.

28 avril au Petit Bois des Loups, Couëron.

Précédemment :

Cité de l'Abeille, Viscomtat (63)

Jasserie du Coq Noir à Saint-Anthème (63)

Institut les Hauts Thébaudières, Vertou (44)

Festival Graines d'Automne, Derval (44)

Pagayons 44, au Pallet et à Vertou (44)

La Tête dans les étoiles, Aniane (34)

La Barca, Fabrezan (11)

Le Bleu, Leucate (11)

Château du Bois Rignoux,

Vigneux de Bretagne (44)

Concert chez l'habitant à Montpellier (34)

et dans les cafés nantais :

La Trinquette, l'Art Scène, Hopopop, Pioche,

le Rouge Mécanique, Café Mon Oncle, ...





Crédit photo : Hervé Marchand

Contact :

smileswingswing@gmail.com

06 09 65 24 52

www.facebook.com/smileswingswing

SMILE

